

高中美术教育审美价值的有效路径

陆冰 江苏省海门中学 邮编 226100

摘要：目前随着新课改政策的实施，对教育体系的整体改革提出了新的方向和标准，同时人们物质生活水平的不断提高，对精神层面的追求也更加重视，提高大众的审美能力也成为了促进社会发展的重要内容。因此高中美术教学面临着改变教学思路和创新教学手段的新要求，需要从提升学生审美能力入手，使美术教育在学生综合素质培养以及全面发展方面充分发挥作用。本文对当前高中美术教育存在的问题以及审美价值培养的重要性进行分析，并对有效提高学生审美能力，对实现美术教育审美价值的有效措施进行探讨。

关键词：高中美术教育；审美价值；措施

引言：

一直以来高中美术教育受到传统应试教育的影响，其教育价值一直受到忽视。近几年来，随着新课改对学生综合素质培养的重视，各界对美术教育的重要性也有所提高。高中美术教育在学生审美能力以及整体文化素养提高中发挥着重要作用。因此应有针对性地进行教学内容的设计，使学生学习美术的自觉性和主动性得以有效激发，通过学生文化素养的提高，进一步影响其未来的学习和生活，在学生全面发展中实现更大的价值。

一、实现高中美术教育审美价值培养的必要性

（一）学生全面发展的需要

伴随国民生活水平的提高，对国民的素质教育的标准也不断提升，现

今社会不仅仅要求人才拥有较高技能，充足的知识储备量，还要求人才具有较高的文化素质，我国实施文化素质教育的原因，是想让步入社会的人才均可以德，质，体，美全面发展，具有专业素养及实践能力，大多学校在前三个方面均能较好实施，但美往往不易引起注意，此类情况在高校虽不常见，但在较落后的二，三线城市体现较深，这一情况的产生让我国的学生的审美能力不尽相同，且相差较大，总体的审美水平不高，从现社会对人才的高标准要求，只掌握丰富的专业知识，而没有通常的审美能力和综合实力，很难在社会中立足。在高中实施美术教育审美能力的培养，在学生可以接受的最佳时期，最大程度的对学生进行培养，不仅可以提高学生对美的鉴赏能力，提高学生的审美水平，还可以让学生智商，情商双培养，培养学生理性的思维模式，有助于高中生建立正确的人生观及价值观，陶冶高中生的情操，培养其艺术修养，开阔眼界，所以实施高中美术教育的必要的。

（二）社会发展的需要

社会经济水平的不断提升，科技技术的不断提高，让社会不断向现代化发展，而发展要求国民精神文化的提高，国家及企业均要求全面型的人才，国家企业对美的要求也在增加，要求公务人员具有一定的对美的鉴赏能力和内涵修养，而企业也在追求小，实用，但仍美观，拥有独特的文化和新潮的包装或者富有美感的产品成为企业的目标，那么就要求员工有现代美学的了解，敏感以及对大众审美需要的了解程度，在社会逐渐的发展中，人们对美的要求就越来越高，所以在高中实施美术教育是顺应的时代的要求，而高中的美术教育也不能仅仅

停留在绘画方面，也应通过现代独特的教学方式，开放式教学，让学生可以自主感知美，了解美，培养对美的鉴赏力，让“美”深入人心。

二、实现高中美术教育审美价值提升的途径

（一）国家政策的支持

从国家的层面来看，高中美术课程是我国素质教育所必需开设的课程之一，是我国教育大纲中所规定必须要进行的课程，美术课程对于高中生综合素质的提升有着很大的帮助，我国的高中教育属于教育的基础阶段，高中教育教学必须要以全面提升学生素质与能力为主要目标，而不是简单地应对高考，所以国家高度重视，加大政策力度，对教育机构提出硬性要求并建立一定的监察机构，着重对中学课程的设置及开展，着重对学生审美能力及审美情操的培养，建立良好的监察体系，保证政策的执行，对实施对学生的素质教育具有重要意义。

（二）学校师资方面的支持

我国招生考试体制的教学下，不同的课程逐渐分为了主，副科目，主科受到学校的重视，副科则沦为冷落的地位，因为美术不在高考考试之列，地位十分渺小，有的学校甚至直接将此类课程删除，虽然，随着近年来国家对素质教育的开展，学校设置了选修课，但选修课的功能却没有发挥开，学校应设立每周的美术教育课，且聘请专业的教师对学生进行教学，让学生可以轻松的去感受美术的魅力，享受美术的乐趣，并改变其他学科教师代替美术教师的现象，切实提升美术教学质量。

（三）美术教材的改进

我国现存的美术教材的内容较古老,没有新意,不易引起学生的兴趣,且所存教材里内容所涉及方面较局限,很多新颖的美术知识均未涉及,随着社会的发展,各个国家的美术均在不断改进,不在仅仅局限于原来的美术观念,同时,经社会调查,大多的高中生均对美术存在兴趣,只是因为高考的压力而没有选择学习美术这门学科,且对现存的教材内的美术知识不足,所以,重新制定美术教材,对推进国家的美术教育是必不可少的,且新制定的教材应顺应时代美术的变化,引入最新的美术内容,在课堂上逐步完善。

(四) 教育方法的改变

受我国传统教学的影响,许多学生虽然对美术具有兴趣,但却对教师教育方法的不感兴趣,而逐渐丧失了美术学习的感觉,高中美术教学可以更换教学方式,实施探究式的教学模式,增加学生在美术课堂教学中的主体位置,增加学生的主观能动性,从而提高教学效果。

(五) 家长的支持

家庭常常成为阻碍学生学习美术的另一原因,许多家长认为学习美术没有任何用处,认为美术是不重要的学科,还有许多家长不支持学生选择美术事业,对学生的美术天赋不加以关注,因此,家长应改变观念,端正对美术教育的态度,对想要学习美术的孩子加以支持。

三、结语

总而言之,美术教育有利于对学生综合素质的培养,有利于学生实现全面发展,有利于学生提升审美能力,提高个人能力,高中美术教育不仅符合社会发展需要,还可以促进人才的培养,国家的长远,

稳定发展需要每个人的努力，需要全面发展的人才。

参考文献：

[1]郎艳. 浅析实现高中美术教育审美价值的有效路径[J]. 高考, 2018(11).

[2]王洁. 高中美术课中审美价值教育的有效路径[J]. 散文百家旬刊, 2017(3).

[3]郭继军. 如何实现高中美术教育的审美价值[J]. 美术教育研究, 2017(14):131.